

पुस्तक-सूची

1994-95



विश्वविद्यालय प्रकाशन

विशालाक्षी भवन, चौक

पो. बा. नं. 1149

वाराणसी - 221 001

उत्तर प्रदेश

विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी

वर्ष 1994 में प्रकाशित पुस्तकें

कहानी

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|-------------|
| निर्गुण की कहानियाँ (चार खण्डों में) | द्विजेन्द्रनाथ मिश्र 'निर्गुण' | (यन्त्रस्थ) |
| सत्ताईस कहानियाँ | सं० सरोजिनी शर्मा | 40.00 C |

उपन्यास, हास्य व्यंग्य, ललित निबन्ध

| | | |
|---------------------------------|----------------|---------|
| जगत तपोवन सो किया (ललित निबन्ध) | डॉ० विवेकी राय | 50.00 C |
| वनगंगी मुक्त है (उपन्यास) | डॉ० विवेकी राय | 40.00 C |

संस्मरण

| | | |
|--|---------------------|----------|
| मेरे पुलिस सेवा के वे दिन | विश्वनाथ लाहिड़ी | 80.00 C |
| ब्रिटिश शासन और भारतीय जासूस | धर्मेन्द्र गौड़ | 100.00 C |
| हारी हुई लड़ाई का वारिस (ठाकुरप्रसाद सिंह) : | डॉ० उमेशप्रसाद सिंह | 100.00 C |
| योगिराज तैलंग स्वामी | विश्वनाथ मुखर्जी | 40.00 C |
| बना रहे बनारस | विश्वनाथ मुखर्जी | 60.00 C |

समाजशास्त्र

| | | |
|--------------------------------------|-----------------|---------|
| सामाजिक व्यवस्था में पुलिस की भूमिका | चमनलाल प्रद्योत | 40.00 C |
|--------------------------------------|-----------------|---------|

साहित्य समीक्षा

| | | |
|---|--------------------------|----------|
| हिन्दी में अनेकार्यता का अनुशीलन | डॉ० त्रिभुवन ओझा | 100.00 C |
| राहुल सांकृत्यायन (राहुल जी के जीवन एवं कृतित्व का मूल्यांकन) | डॉ० कन्हैया सिंह | 65.00 C |
| मलिक मुहम्मद जायसी | डॉ० कन्हैया सिंह | 75.00 C |
| रैदास | पद्मावती झुनझुनवाला | 60.00 C |
| साहित्य, सौन्दर्य और संस्कृति | सं० डॉ० रतनकुमार पाण्डेय | 150.00 C |
| आचार्य रामचन्द्र शुक्ल | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | 70.00 C |
| काव्यशास्त्र | डॉ० भगीरथ मिश्र | 60.00 A |

अध्यात्म

| | | |
|--------------------------|--------------------|----------|
| सनातन साधना की गुप्तधारा | पं० गोपीनाथ कविराज | 100.00 C |
|--------------------------|--------------------|----------|

कविता

| | | |
|-------------------------|----------------------|---------|
| कसक (कविता-संग्रह) | चमनलाल प्रद्योत | 70.00 C |
| द्वन्द्व (कविता संग्रह) | अरुणकुमार केसरी | 60.00 C |
| ऐतिहासिक काव्यधारा | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | |
| | डॉ० रामफेर त्रिपाठी | 30.00 A |
| समकालीन कविता | सं० डॉ० मालती तिवारी | 15.00 A |

पत्रकारिता

| | | |
|------------------------|----------------------|----------|
| पत्र प्रकाशन प्रक्रिया | शिवप्रसाद भारती | 200.00 C |
| प्रेस विधि | डॉ० नन्दकिशोर त्रिखा | 150.00 C |
| आधुनिक पत्रकारिता | डॉ० अर्जुन तिवारी | 80.00 C |

बाल तथा प्रौढ़ साहित्य

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------|
| वनवासी भालूचोयवा | नरेन्द्र नीरव | 7.00 C |
| राही हैं हम (बालगीत-संग्रह) | घमंडीलाल अग्रवाल | 12.00 C |
| खेलो गाओ बढ़ते जाओ (बाल गीत-संग्रह) | डॉ० रोहिताश्व अस्थाना | 12.00 C |
| माँ और शिशु | डॉ० भानुशंकर मेहता | 15.00 C |
| ढोल बजा (नाटक) | डॉ० श्रीप्रसाद | 15.00 C |
| बालगीत | डॉ० श्रीप्रसाद | 20.00 C |
| चित्रगीत | विनोदचन्द्र पाण्डेय 'विनोद' | 20.00 C |
| गान विज्ञान के | विनोदचन्द्र पाण्डेय 'विनोद' | 15.00 C |

इतिहास

| | | |
|---|-----------------------------|------------|
| विश्व की प्राचीन सभ्यतायें | डॉ० श्रीराम गोयल | 70.00 A |
| इतिहास दर्शन | डॉ० झारखण्डे चौबे | 100.00 C |
| Prinsep's Illustrated Benaras | Intro. by Dr. O.P. Kejriwal | (In Press) |
| Textiles in Ancient India | Dr. Kiran Singh | 250.00 C |
| प्राचीन भारत | डॉ० राजबली पाण्डेय | 200.00 C |
| वाराणसी के स्थाननामों का सांस्कृतिक अध्ययन | डॉ० सरितकिशोरी श्रीवास्तव | 250.00 C |
| काशी की पाण्डित्य परम्परा | पं० बलदेव उपाध्याय | 600.00 C |

मनोविज्ञान

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------|----------|
| मनोविज्ञान का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य | डॉ० (श्रीमती) गायत्री | 150.00 C |
|-------------------------------------|-----------------------|----------|

संगीत

| | | |
|------------------------|----------------|----------|
| भारतीय संगीत का इतिहास | डॉ० जयदेव सिंह | 200.00 C |
|------------------------|----------------|----------|

Zoology

| | | |
|------------------------|------------------------|---------|
| Fishes of U.P. & Bihar | Dr. Gopalji Srivastava | 60.00 A |
|------------------------|------------------------|---------|

Homeopathy & Health

Modern Science Homeopathy and
Metaphysics

| | |
|----------------|---------|
| Mandhata Singh | 50.00 C |
|----------------|---------|

मधुमेह और आहार

| | |
|--------------------|---------|
| डॉ० भानुशंकर मेहता | 50.00 C |
|--------------------|---------|

B. A. Poorvanchal University Text Books

| | | |
|--------------------|------------------------|---------|
| Six English Poet's | (Ed.) Prof D. R. Singh | |
| | Dr. Prabhakar Singh | 14.00 A |

| | | |
|--|----------------------|---------|
| An Anthology of the Poems for the Victorian Era | (Ed.) Dr. M. Pandey, | |
| | Dr. A. K. Mishra | 20.00 A |

| | | |
|------------------------|-----------------------|---------|
| Selected Modern Poetry | (Ed.) Prof. A. H. Beg | 16.00 A |
|------------------------|-----------------------|---------|

| | | |
|-----------------------|------------------------|---------|
| Modern English Essays | (Ed.) Dr. R. N. Pandey | 20.00 A |
|-----------------------|------------------------|---------|

विश्वविद्यालय प्रकाशन

विशालाक्षी भवन

चौक, वाराणसी

VISHWAVIDYALAYA PRAKASHAN

Post Box No. 1149

CHOWK, VARANASI-221001

☎ : 353741, 353082 (O), 332566, 334349 (R)

वर्ष 1993 में प्रकाशित पुस्तकें

उपन्यास

साक्षी है महासमर (प्रथम खण्ड) डॉ० अजितकुमार सिंह I.P.S. 100.00 C

हास्य व्यंग्य, ललित निबन्ध तथा निबन्ध

मुद्रिका रहस्य शरद जोशी 60.00 C

निबंध माला सं० डॉ० रामचन्द्र तिवारी
डॉ० सत्यनारायण मिश्र 10.00 A

काव्य

कवीर वाङ्मय : खण्ड 1-रमैनी डॉ० जयदेव सिंह,
डॉ० वासुदेव सिंह 70.00 C

कवीर वाङ्मय : खण्ड 3-साखी डॉ० जयदेव सिंह,
डॉ० वासुदेव सिंह 125.00 C

रैदास परिचर्च डॉ० शुकदेव सिंह 25.00 C

झूम उठे मनवाँ (भोजपुरी गीत) राहगीर 50.00 C

समकालीन काव्य डॉ० कन्हैया सिंह
डॉ० सुरेशचन्द्र पाण्डेय 20.00 A

साहित्य समीक्षा

अज्ञेय : चेतना के सीमान्त डॉ० ज्वाला प्रसाद खेतान 80.00 C

आधुनिक काव्य में फन्तासी
की प्रासंगिकता डॉ० छोटे लाल दीक्षित 40.00 C

हिन्दी काव्य में दलित काव्यधारा माताप्रसाद 150.00 C

पाश्चात्य काव्यशास्त्र : इतिहास
सिद्धान्त और वाद डॉ० भगीरथ मिश्र 50.00 A

नया काव्यशास्त्र डॉ० भगीरथ मिश्र 80.00 C

व्याकरण तथा भाषाशास्त्र

पूर्वी अपभ्रंश भाषा डॉ० राधाकान्त मिश्र 80.00 C

संस्मरण

वे दिन वे लोग डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त 60.00 C

अध्यात्म, तंत्र, योग तथा स्वास्थ्य

| | | |
|--|--------------------------|---------|
| दीक्षा | म० म० पं० गोपीनाथ कविराज | 60.00 C |
| नीम करौरी के बाबा : बदरीनाथ कपूर तथा परीक्षित कुमार चोपड़ा | | 12.00 C |
| साधुदर्शन एवं सत्यसंग (भाग 1-2) म० म० पं० गोपीनाथ कविराज | | 80.00 C |

दर्शन, समाजशास्त्र

| | | |
|----------------------|--------------------------|---------|
| समाज दर्शन की भूमिका | डॉ० जगदीशसहाय श्रीवास्तव | 60.00 A |
|----------------------|--------------------------|---------|

बाल साहित्य

| | | |
|------------------------------|------------------|---------|
| राही हैं हम (बाल-गीत संग्रह) | यमंडीलाल अग्रवाल | 12.00 C |
|------------------------------|------------------|---------|

प्रौढ़ साहित्य

| | | |
|--------------------|--------------------|---------|
| आवादी की वाढ़ | डॉ० भानुशंकर मेहता | 8.00 C |
| स्वास्थ्य का क ख ग | डॉ० भानुशंकर मेहता | 10.00 C |
| पंच-परमेश्वर | प्रेमचंद | 10.00 C |

अर्थशास्त्र

| | | |
|--------------------|---------------------------|---------|
| अर्थशास्त्र मौखिकी | डॉ० सुशीलकिशोर श्रीवास्तव | |
| | डॉ० पी० एस० सक्सेना | 60.00 B |

English

| | | |
|--|--|----------|
| Laurence Sterne : A Critical Revaluation : Dr. N. K. Lal | | 150.00 C |
|--|--|----------|

Sociology

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------|
| Drug Abuse Problem and Prevention | Dr. C. D. Singh & Dr. R. S. Singh | 200.00 C |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------|

Geography

| | | |
|------------------------------|---------------|----------|
| Electoral Geography of India | S. K. Dikshit | 250.00 C |
|------------------------------|---------------|----------|

इतिहास, संस्कृति और कला (History, Art & Culture)

| | | |
|---|--|----------|
| Ancient Indian Administration & Penology : Paripumanand Verma | | 300.00 C |
|---|--|----------|

भारतीय स्वाधीनता संग्राम का

इतिहास (1857-1947)

डॉ० सुशीलमाधव पाठक

100.00 C

प्राचीन भारतीय मुद्रायें

डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त

60.00 C

विश्वविद्यालय प्रकाशन द्वारा प्रकाशित सम्पूर्ण पुस्तकों की सूची

इतिहास, संस्कृति और कला (History, Art & Culture)

| | | |
|---|-------------------------------|----------------------------------|
| Ancient Indian Administration & Penology | | |
| | Paripumanand Varma | 300.00 C |
| Textiles in Ancient India | Dr. Kiran Singh | 250.00 C |
| Benares : The Sacred City | E. B. Havell | 150.00 C |
| Prinsep's Illustrated Benaras | Int. by Dr. O.P. Kejriwal | (In Press) |
| British Kumaon | P. Whalley | |
| | Intro. by R. S. Tolia, I.A.S. | 250.00 C |
| Hinduism and Buddhism | Dr. Asha Kumari | 200.00 C |
| Life in Ancient India | Dr. M. P. Singh | 100.00 C |
| Vikramaditya of Ujjayini | Dr. Rajbali Pandey | 50.00 C |
| The Imperial Guptas-Vol. I-II | Dr. P. L. Gupta | each 150.00 C |
| Albiruni : An Eleventh Century Historian | Dr. J. S. Mishra | 40.00 C |
| The Administration of Avadh | T. P. Chand | 100.00 C |
| Growth of Political Awakening in U. P. (1858-1900) | | |
| | Dr. Anand Shankar Singh | 250.00 C |
| Freedom Movement and Afterwards | Pt. Kamla Pati Tripathi | 200.00 C |
| बेतवा की निजवार्ता | हरगोविन्द गुप्त | 80.00 C |
| दिल्ली सल्तनत | डॉ० गणेशप्रसाद बरनवाल | अजित्द 50.00 A सजित्द 80.00 C |
| दक्षिण पूर्व एशिया | डॉ० शैलेन्द्रप्रसाद पांथरी | 20.00 A |
| विश्व की प्राचीन सभ्यताएँ | डॉ० श्रीराम गोयल | 70.00 A |
| वाल्मीकियुगीन भारत | डॉ० मंजुला श्रीवास्तव | 200.00 C |
| बौद्ध तथा जैन धर्म | डॉ० महेन्द्रनाथ सिंह | 110.00 C |
| अयोध्या का राजवंश | नगीना सिंह | 40.00 C |
| भोजराज | डॉ० भगवतीलाल राजपुरोहित | 30.00 C |
| प्राचीन भारतीय समाज और चिन्तन | डॉ० चन्द्रदेव सिंह | 114.00 C |
| प्राचीन भारत के प्रमुख अभिलेख (खण्ड-1 | | अजित्द 40.00 A |
| मौर्य-काल से मुसल-पूर्व कुषाण काल तक) | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | सजित्द 60.00 C |

| | | |
|--|------------------------|------------------------------------|
| प्राचीन भारत के प्रमुख अभिलेख (खण्ड-2 गुप्त-काल 319-543 ई०) | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | अजिल्द 60.00 A सजिल्द 100.00 C |
| गुप्त साम्राज्य | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | अजिल्द 200.00 A सजिल्द 350.00 C |
| भारत के पूर्वकालिक सिक्के | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | (यंत्रस्थ) |
| हमारे देश के सिक्के | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | 15.00 C |
| प्राचीन भारतीय मुद्राएँ | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | अजिल्द 40.00 A सजिल्द 60.00 C |
| गुप्तोत्तर उत्तर भारतीय मुद्रायें | डॉ० ओंकार सिंह | (यंत्रस्थ) |
| भारतीय वास्तुकला | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | अजिल्द 40.00 A सजिल्द 60.00 C |
| प्राचीन भारतीय प्रतिमा विज्ञान एवं मूर्तिकला | डॉ० वृजभूषण श्रीवास्तव | अजिल्द 100.00 A सजिल्द 150.00 C |
| प्राचीन भारत | डॉ० राजबली पांडेय | अजिल्द 100.00 A सजिल्द 200.00 C |
| प्राचीन भारत में आर्थिक जीवन | डॉ० जयशंकर मिश्र | (यंत्रस्थ) |
| शुंगकालीन भारत | सच्चिदानन्द त्रिपाठी | 50.00 C |
| चालुक्य और उनकी शासन-व्यवस्था | डॉ० रेणुका कुमारी | 60.00 C |
| बुद्ध और बोधिवृक्ष | डॉ० शीला सिंह | 150.00 C |
| कम्बुज देश का राजनैतिक और सांस्कृतिक इतिहास | डॉ० महेशकुमार शरण | (यंत्रस्थ) |
| मध्यकालीन भारतीय मूर्तिकला (उ० प्र० हिन्दी संस्थान द्वारा आचार्य नरेन्द्रदेव पुरस्कार से सम्मानित) | डॉ० मारुतिनंदन तिवारी | अजिल्द 100.00 A |
| मध्यकालीन भारतीय प्रतिमा लक्षण (7वीं शती से 13वीं शती) | डॉ० कमल गिरि | सजिल्द 150.00 C |
| भारतीय स्वाधीनता संग्राम का इतिहास (1857-1947) | डॉ० मारुतिनंदन तिवारी | (यंत्रस्थ) |
| इतिहास दर्शन | डॉ० कमल गिरि | अजिल्द 60.00 A सजिल्द 100.00 C |
| प्राचीन भारत के आधुनिक इतिहासकार | डॉ० सुशीलमाधव पाठक | अजिल्द 60.00 A सजिल्द 100.00 C |
| हिन्दू समाज : संघटन और विघटन | डॉ० झारखण्डे चौबे | अजिल्द 65.00 A सजिल्द 100.00 C |
| क्षत्रियों की उत्पत्ति एवं विकास | डॉ० हीरालाल गुप्त | अजिल्द 20.00 B सजिल्द 30.00 C |
| दिल्ली के सुलतानों की धार्मिक नीति | डॉ० पु० ग० सहस्रबुद्धे | 40.00 C |
| | डॉ० सरोज रानी | (यंत्रस्थ) |
| | डॉ० निर्मला गुप्ता | 80.00 C |

| | | |
|--|-----------------------------|------------|
| मुगल बादशाहों की कहानी उनकी जयानी | अयोध्याप्रसाद गोयलीय | 40.00 C |
| काशी का इतिहास | डॉ० मोतीचन्द्र | 200.00 C |
| काशी की पाण्डित्य-परम्परा | पं० बलदेव उपाध्याय | 600.00 C |
| काशी के घाट : कलात्मक एवं सांस्कृतिक अध्ययन | डॉ० हरिशंकर | (यंत्रस्थ) |
| वाराणसी के स्थाननामों का सांस्कृतिक अध्ययन | डॉ० सरितकिशोरी श्रीवास्तव | 250.00 C |
| बना रहे बनारस | विश्वनाथ मुखर्जी | 60.00 C |
| Prinsep's Illustrated Benaras | Intro. by Dr. O.P. Kajriwal | (In Press) |
| स्वतन्त्रता आन्दोलन और बनारस | ठाकुर प्रसाद सिंह | 120.00 C |

समाजशास्त्र, दर्शन तथा मनोविज्ञान

| | | |
|---|---------------------------------|-----------------------------------|
| भारतीय राष्ट्रवाद : स्वरूप और विकास | सं० डॉ० सत्येन्द्र त्रिपाठी | 60.00 C |
| ब्राह्मण-समाज का ऐतिहासिक अनुशीलन | देवेन्द्रनाथ शुक्ल | 160.00 C |
| क्षत्रियों की उत्पत्ति एवं विकास | डॉ० सरोज रानी | (यंत्रस्थ) |
| प्राचीन भारतीय समाज और चिन्तन | डॉ० चन्द्रदेव सिंह | 114.00 C |
| हिन्दू समाज : संघटन और विघटन | डॉ० पुरुषोत्तम गणेश सहस्रबुद्धे | 40.00 C |
| समाजशास्त्र | मॉरिस गिन्सबर्ग | 25.00 B |
| समाजशास्त्र के मूलतत्त्व (प्रश्नोत्तर) | डॉ० कात्यायन | 25.00 C |
| सामाजिक मनोविज्ञान | व० वि० अकोलकर | 25.00 C |
| समाज-दर्शन की भूमिका | डॉ० जगदीशसहाय श्रीवास्तव | 60.00 A |
| अपराध के नये आयाम तथा पुलिस की समस्याएँ | परिपूर्णानन्द वर्मा | 50.00 C |
| अपराध : कारण और निवारण | गिरिराज शाह | 50.00 C |
| भारतीय पुलिस | परिपूर्णानन्द वर्मा | 50.00 C |
| अरविन्द-दर्शन की भूमिका | एस० के० मैत्रा | अजित्द 10.00 B सजित्द 15.00 C |
| वेद व विज्ञान | स्वामी प्रत्यगात्मानन्द सरस्वती | 100.00 C |
| मनोविज्ञान का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य | डॉ० (श्रीमती) गायत्री | अजित्द 80.00 A सजित्द 150.00 C |
| भारत में सामाजिक-सांस्कृतिक परिवर्तन (आचार्य नरेंद्रदेव का चिन्तन) | प्रेम भसीन | 40.00 C |
| विकासवाद और श्रीअरविन्द | डॉ० जयदेव सिंह | 20.00 B |
| विज्ञान और वेदान्त | मान्याता सिंह | 40.00 C |

| | | |
|--|-------------------------|----------|
| Social Stress and Thyrotoxicosis | Dr. Shashi Rani Agrawal | 50.00 C |
| Retrieval Processes in Recognition | Satbir Bedi | 50.00 C |
| Modern Indian Mysticism (3 Vols.) | Sobharani Basu | 150.00 C |
| Integrated Rural Development Programme | : Dinesh Rai | 60.00 C |

साहित्य-शास्त्र

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| काव्यशास्त्र | डॉ० भगीरथ मिश्र | अजित्द 60.00 A सजित्द 100.00 C |
| नया काव्यशास्त्र | डॉ० भगीरथ मिश्र | 80.00 C |
| पाश्चात्य काव्यशास्त्र : इतिहास, सिद्धान्त और वाद | डॉ० भगीरथ मिश्र | अजित्द 50.00 A सजित्द 80.00 C |
| काव्यरस : चिन्तन और आस्वाद | डॉ० भगीरथ मिश्र | 50.00 C |
| आलोचक का दायित्व | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | 25.00 B |
| अभिनव का रस-विवेचन | नगीनदास पारेख तथा डॉ० प्रेमस्वरूप गुप्त | 100.00 C |
| ध्वन्यालोक | डॉ० चण्डिकाप्रसाद शुक्ल | 50.00 B |
| हास्यार्णव तथा उपालम्भ-शतक | सं० डॉ० बटेकृष्ण | 20.00 C |
| शैली-विज्ञान का स्वरूप | डॉ० गुप्तेश्वरनाथ उपाध्याय | 25.00 C |
| भारतीय तथा पाश्चात्य काव्य-शास्त्र | डॉ० अर्चना श्रीवास्तव | 50.00 B |
| शब्द-शक्ति-विवेचन | डॉ० रामलखन शुक्ल | 25.00 C |
| पाश्चात्य साहित्यालोचन और हिन्दी पर उसका प्रभाव | डॉ० रविन्द्रसहाय वर्मा | 40.00 C |
| जनवादी समझ और साहित्य | डॉ० रामनारायण शुक्ल | 35.00 C |
| साहित्य का समाजशास्त्र और रूपवाद | डॉ० वद्यन सिंह | 40.00 C |
| प्रगतिशील हिन्दी आलोचना की रचना-प्रक्रिया | डॉ० हौसिलाप्रसाद सिंह | 60.00 C |
| नवस्वच्छन्दतावाद | डॉ० अजय सिंह | 60.00 C |
| हिन्दी-आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली का ऐतिहासिक विवेचन | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | (यंत्रस्थ) |
| काव्यशास्त्र कोश | डॉ० भगीरथ मिश्र | (यंत्रस्थ) |

साहित्य समीक्षा

| | | |
|--|-----------------------|---------|
| प्रगतिशील हिन्दी आलोचना की रचना-प्रक्रिया | डॉ० हौसिलाप्रसाद सिंह | 60.00 C |
| जनवादी समझ और साहित्य | डॉ० रामनारायण शुक्ल | 35.00 C |

| | | |
|--|----------------------------|------------------------------------|
| आचार्य रामचन्द्र शुक्ल आलोचना कोश | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | 50.00 C |
| साहित्य का समाजशास्त्र और रूपवाद | डॉ० बच्चन सिंह | 40.00 C |
| रैदास | पद्मावती झुनझुनवाला | 60.00 C |
| साहित्य, सौंदर्य और संस्कृति | सं० डॉ० रतनकुमार पांडेय | 150.00 C |
| नवलेखन : समस्याएँ और संदर्भ | डॉ० श्यामसुन्दर घोष | 40.00 C |
| हिन्दी का गद्य-साहित्य | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | अजित्द 250.00 A सजित्द 400.00 C |
| तुलसीदास : विभिन्न दृष्टियों का परिप्रेक्ष्य : गोरखपुर विश्वविद्यालय | | 30.00 C |
| क्रांतिकारी कवि निराला | डॉ० बच्चन सिंह | 80.00 C |
| मिथक और काव्य | डॉ० जगदीशप्रसाद श्रीवास्तव | (यंत्रस्थ) |
| निबन्धकार पं० विद्यानिवास मिश्र | श्रुति भुखर्जी | 50.00 C |
| भुशुण्डि रामायण : कथावस्तु | | |
| तथा समीक्षा | डॉ० भगवतीप्रसाद सिंह | 30.00 C |
| नागार्जुन की काव्य-यात्रा | डॉ० रतन कुमार पाण्डेय | 25.00 C |
| प्रगतिशील कविता कल और आज | डॉ० रतन कुमार पाण्डेय | 20.00 C |
| नयी कहानी : परिवेश और परिप्रेक्ष्य | डॉ० रामकली सराफ | 25.00 C |
| काशी का रंग परिवेश | कुँवरजी अग्रवाल | 100.00 C |
| अज्ञेय : एक मनोवैज्ञानिक अध्ययन | डॉ० ज्वालाप्रसाद खेतान | 40.00 C |
| नाटक तथा रंग परिकल्पना | डॉ० गिरीश रस्तोगी | 40.00 C |
| अज्ञेय : चेतना के सीमान्त | डॉ० ज्वालाप्रसाद खेतान | 80.00 C |
| हिन्दी काव्य में दलित काव्यधारा | माता प्रसाद | 150.00 C |

प्रसाद-साहित्य-समीक्षा

| | | |
|---|----------------------------|---------|
| ध्रुवस्वामिनी | जयशंकर प्रसाद | 8.00 C |
| ध्रुवस्वामिनी : मूल नाटक तथा समीक्षा | डॉ० जगदीशप्रसाद श्रीवास्तव | 15.00 C |
| प्रसाद तथा 'औसू' (मूल, टीका तथा समीक्षा) | डॉ० विनयमोहन शर्मा | 20.00 C |
| औसू (मूल तथा टीका) | डॉ० विनयमोहन शर्मा | 8.00 C |

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल साहित्य-समीक्षा

| | | |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| आचार्य रामचन्द्र शुक्ल | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | अजित्द 40.00 A सजित्द 70.00 C |
| आचार्य रामचन्द्र शुक्ल आलोचना कोश | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | 50.00 C |

शोध-सम्बन्धी

| | | |
|--|------------------------|---------|
| यूरोप और अमेरिका में हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थ | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | 10.00 C |
| शोध और समीक्षा | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | 40.00 C |
| शोध-संदर्भ : नये आयाम | डॉ० जमीला आली जाफरी | 25.00 C |
| प्रकाशन वार्षिकी : 1969 | श्री शिवनाथ राघव | 16.00 C |

व्याकरण, भाषा तथा कोश

| | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------------|
| Study of Modern Japanese | Ved Prakash Vatuk | 10.00 C |
| प्रयोजन मूलक हिन्दी : सिद्धान्त और व्यवहार (सरकारी कामकाज में हिन्दी का प्रयोग) | रघुनन्दनप्रसाद शर्मा | 150.00 C |
| बोलने की कला | डॉ० भानुशंकर मेहता | 25.00 C |
| हिन्दी भाषा, साहित्य और नागरी लिपि | डॉ० कन्हैया सिंह | 25.00 B |
| भाषाशास्त्र तथा हिन्दी भाषा की रूपरेखा | डॉ० देवेन्द्रकुमार शास्त्री | 50.00 C |
| भाषा-विज्ञान एवं भाषा-शास्त्र | डॉ० कपिलदेव द्विवेदी | अजित्द 65.00 A सजित्द 100.00 C |
| संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन | डॉ० भोलाशंकर व्यास | अजित्द 60.00 A सजित्द 100.00 C |
| हिन्दी व्याकरण तथा रचना | पं० रमापति शुक्ल | 6.00 A |
| व्यावहारिक हिन्दी | पं० रमापति शुक्ल | 6.00 A |
| पूर्वी अपभ्रंश भाषा | डॉ० राधाकान्त मिश्र | 80.00 C |
| हिन्दी का सांस्कृतिक परिवेश | डॉ० लालजी सिंह | 50.00 C |
| कोश-विज्ञान : सिद्धान्त और प्रयोग | डॉ० हरदेव वाहरी | 100.00 C |
| वेगूसराय की बोली : | | |
| भाषा शास्त्रीय अध्ययन | डॉ० अवधेशकुमार सिंह | 25.00 C |
| हिन्दी में अनेकार्थता का अनुशीलन | डॉ० त्रिभुवन ओझा | 100.00 C |
| कबीर बीजक का भाषाशास्त्रीय अध्ययन | डॉ० शुक्रदेव सिंह | 40.00 C |
| प्रमुख बिहारी बोलियों का तुलनात्मक अध्ययन | डॉ० त्रिभुवन ओझा | 100.00 C |
| भाषा-विज्ञान : संश्लिष्ट प्रश्नात्मक विवेचन | इन्द्रदेवप्रसाद आर्य | 8.00 C |
| मानक हिन्दी का ऐतिहासिक व्याकरण | डॉ० मातावदल जायसवाल | 250.00 C |
| लिपि, वर्तनी और भाषा | डॉ० बदरीनाथ कपूर | अजित्द 20.00 A सजित्द 30.00 C |

| | | |
|---------------------------------|---|----------------------------------|
| हिन्दी व्याकरण की सरल पद्धति | डॉ० बदरीनाथ कपूर | अजिल्द 25.00 A सजिल्द 40.00 C |
| नूतन पर्यायवाची एवं विपर्यायकोश | डॉ० बदरीनाथ कपूर | (यंत्रस्थ) |
| हिन्दी भाषा-1 | डॉ० कन्हैया सिंह, डॉ० कुबेर मिश्र, डॉ० सुरेशचन्द्र पाण्डेय | 15.00 B |

काव्य-ग्रंथ

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| जौहर | श्री श्यामनारायण पाण्डेय | अजिल्द 50.00 B सजिल्द 80.00 C |
| ऑसू (टीका तथा समीक्षा सहित) | डॉ० विनयमोहन शर्मा | 20.00 C |
| वेलि क्रिसन रुक्मणी री | सं० डॉ० आनन्दप्रकाश दीक्षित | 50.00 A |
| मिरगावती (कुतुबन कृत) | सं० डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | 50.00 C |
| चांदायन (दाउद विरचित प्रथम हिन्दी सूफी प्रेम-काव्य) | डॉ० माताप्रसाद गुप्त | 50.00 C |
| कन्हवन्त (जायसी कृत) | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | 50.00 C |
| महाराष्ट्र के प्रिय संत और उनकी हिन्दी वाणी | डॉ० विनयमोहन शर्मा | 10.00 |
| कबीर-वाङ्मय (पाठभेद, टीका तथा समीक्षा सहित) | डॉ० जयदेव सिंह तथा डॉ० वासुदेव सिंह | अजिल्द 40.00 A सजिल्द 70.00 C |
| प्रथम खंड : रमैनी | | 60.00 C |
| द्वितीय खंड : सबद | | अजिल्द 80.00 A सजिल्द 125.00 C |
| तृतीय खंड : साखी | | |
| कबीर काव्य कोश | डॉ० वासुदेव सिंह | 125.00 C |
| कबीर वाणी पीयूष | डॉ० जयदेव सिंह तथा डॉ० वासुदेव सिंह | 24.00 A |
| कबीर-साखी-सुधा | डॉ० जयदेव सिंह तथा डॉ० वासुदेव सिंह | 10.00 B |
| नेमिकुंजर कृत गजसिंह कुमार प्रबन्ध | डॉ० मदनगोपाल गुप्त | 7.50 C |
| भक्त भावन (खालकवि) | डॉ० प्रेमलता बाफना | 80.00 C |

कबीर-साहित्य

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| कबीर-चाङ्गमय (पाठभेद, टीका तथा समीक्षा सहित) | डॉ० जयदेव सिंह तथा डॉ० वासुदेव सिंह | |
| प्रथम खंड : रमैनी | | अजित्द 40.00 A सजित्द 70.00 C |
| द्वितीय खंड : सबद | | 60.00 C |
| तृतीय खंड : साखी | | अजित्द 80.00 A सजित्द 125.00 C |
| कबीर काव्य कोश | डॉ० वासुदेव सिंह | 125.00 C |
| कबीर वाणी पीयूष | डॉ० जयदेव सिंह तथा डॉ० बासुदेव सिंह | 24.00 A |
| कबीर-साखी-सुधा | डॉ० जयदेव सिंह तथा डॉ० वासुदेव सिंह | 10.00 B |
| कबीर वीजक का भाषाशास्त्रीय अध्ययन | डॉ० शुकदेव सिंह | 40.00 C |
| कबीर की भाषा | डॉ० माताबदल जायसवाल | 50.00 C |

कविता-संग्रह (मौलिक कृतियाँ)

| | | |
|-----------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| कसक | चमनलाल प्रघोत | 70.00 C |
| माता भूमि: पुत्रोऽहं पृथिव्याः | डॉ० शम्भुनाथ सिंह | 50.00 C |
| झूम उठे मनवाँ (भोजपुरी गीत) | राहगीर | अजित्द 25.00 C सजित्द 50.00 C |
| राष्ट्र की अमानत राष्ट्र के हवाले | नज़ीर बनारसी | 150.00 C |
| सागर मन | डॉ० जितेन्द्रनाथ पाठक | 30.00 C |
| संजीवनी (खण्ड-काव्य) | श्रीकृष्ण राय 'हृदयेश' | अजित्द 10.00 A सजित्द 25.00 C |
| चीख | अरुण कुमार केशरी | 40.00 C |
| खँजड़ी बोल रही है | डॉ० नरसिंह श्रीवास्तव | 30.00 C |
| आस्था के गीत अनास्था के बीच | डॉ० भानुशंकर मेहता | 40.00 C |
| मौन पर शब्द | श्रीप्रकाश मिश्र | 30.00 C |
| अँधेरे से अँधेरा काटता हूँ | श्यामपलट पाण्डेय | 30.00 C |
| परशुराम (खण्ड-काव्य) | श्यामनारायण पाण्डेय | अजित्द 30.00 B सजित्द 50.00 C |
| तुम्हारी कविताएँ | पीयूष तिवारी | 20.00 C |

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| जीत लाराइन की सरसामी कविताएँ | सं० माताप्रसाद त्रिपाठी | 60.00 C |
| कल सुनना मुझे | धूमिल | 15.00 B |
| तृष्या | माधवीलता शुक्ल | 20.00 C |
| गीताञ्जलि (रवीन्द्रनाथ ठाकुर) | डॉ० मुरलीधर श्रीवास्तव | 16.00 C |
| दुविधा का द्वैत | पद्मनाभ 'प्रभास' | 20.00 C |
| फूलों की घाटी | गिरिराज शाह | 50.00 C |
| दशाश्वमेध | राहगीर | अजित्द 20.00 A सजित्द 30.00 C |
| विवेचिता | रामप्रकाश कुशवाहा | 40.00 C |
| ज्वाल संकल्पित | डॉ० श्यामसुन्दर घोष | 5.00 B |
| गुरुवर | लालजी सिंह | 70.00 C |
| तब तक के लिए | बच्चन सिंह | 35.00 C |
| गूँजने दो उसे | बच्चन सिंह | 40.00 C |
| द्वन्द्व | अरुण कुमार केसरी | 60.00 C |

कहानी (मौलिक कृति)

| | | |
|--|-----------------------|------------|
| कई चेहरों के बाद | डॉ० बच्चन सिंह | 20.00 C |
| अन्नपूर्णानन्द रचनावली (हास्य-व्यंग्य) | अन्नपूर्णानन्द | 150.00 C |
| आखिरी हँसी | निशांतकेतु | 30.00 C |
| समकालीन हिन्दी कथा-लेखिकाएँ | डॉ० रामकली सराफ | 75.00 C |
| भुवनेश्वर की रचनाएँ | सं० डॉ० शुकदेव सिंह | 20.00 C |
| लाल हवेली | शिवानी | 30.00 C |
| सुबह हो गयी | वीरेन्द्रप्रसाद मिश्र | 30.00 C |
| दीपिका | शकुन्तला सिंह | 25.00 C |
| इतिहास के निर्झर | रामेश्वर टोंटिया | 15.00 C |
| हत्या का कौन ? | के० पी० बहादुर | 6.00 C |
| दिल का पौधा | अलीम मसरूर | 35.00 C |
| मुद्रिका रहस्य | शरद जोशी | 60.00 C |
| उसकी स्मृति | परमेश्वरीलाल गुप्त | (यंत्रस्थ) |

उपन्यास

| | | |
|-------------|---------------------|----------------------------------|
| Naridas | Suresh Pandey | 80.00 C |
| कर्मभूमि | प्रेमचन्द | अजित्द 25.00 A सजित्द 45.00 C |
| मरने के बाद | परिपूर्णानन्द वर्मा | 30.00 C |

| | | |
|--------------------------------|---------------------|--------------|
| नसीब अपना-अपना | विमल मित्र | 30.00 C |
| मुझे विश्वास है | विमल मित्र | 50.00 C |
| महाकवि कालिदास की आत्मकथा | डॉ० जयशंकर द्विवेदी | 60.00 C |
| कामरूप | लालजी सिंह | 25.00 C |
| गाँधी की काँवर | हरीन्द्र दवे | 40.00 C |
| बहुत देर कर दी | अलीम मसरूर | 40.00 C |
| मंगला | अनन्तागोपाल शेवड़े | 25.00 B |
| नेफा : सुन्दरी नेफा | वासुदेव वसु | 20.00 C |
| लोकऋण | विवेकी राय | 30.00 C |
| बनगंगी मुक्त है | विवेकी राय | अजित 20.00 A |
| | | सजित 40.00 C |
| चौदह फेरे | शिवानी | 60.00 C |
| एक कैकेयी : पांच मंथरा | उर्वशी शर्मा | 20.00 C |
| काले बच्चे | लालजी सिंह | 15.00 C |
| हँसते चेहरे : बरसते नयन | कपिलदेवप्रसाद गुप्त | 15.00 C |
| ललिता (तमिल उपन्यास का अनुवाद) | अखिलन | 15.00 C |
| व्याघ्र-पुत्र | अखिलन | (यंत्रस्थ) |
| इलंगो अडिकल रचित शिलषदिकारम् | रा० वीलिनाथम् | (यंत्रस्थ) |
| नया जीवन | अखिलन | 60.00 C |
| रिपोर्टर | गिरिराज शाह | 30.00 C |
| प्रतिद्वन्द्वी | गिरिराज शाह | 30.00 C |
| स्त्री | विमल मित्र | 30.00 C |
| इन्द्रधनुष | अनन्त गोपाल शेवड़े | 30.00 C |

नाटक एकांकी (मौलिक तथा सम्पादित)

| | | |
|--|---------------------------------|------------|
| भारत-दुर्दशा (भारतेन्दु) | डॉ० रामकली सराफ | 8.00 C |
| अंधेर नगरी | भारतेन्दु हरिश्चन्द्र | (यंत्रस्थ) |
| महाकवि कालिदास | शिवप्रसाद मिश्र 'रुद्र काशिकेय' | 25.00 C |
| पूर्वार्द्ध | डॉ० शिवमूरत सिंह | 25.00 C |
| गंगाद्वार | पं० लक्ष्मीनारायण मिश्र | 20.00 B |
| हास्यार्णव तथा उपालंभ-शतक (कविवर रसरूप) | सं० डॉ० बटेकृष्ण | 20.00 C |
| एकांकी कुञ्ज | संपादित | 15.00 C |
| नव एकांकी | संपादित | (यंत्रस्थ) |
| श्री चन्द्रावली नाटिका | भारतेन्दु हरिश्चन्द्र | 16.00 C |

| | | |
|------------------------------|---------------------|---------|
| मुद्रिका | सदगुरुशरण अवस्थी | 10.00 C |
| भास्कर वर्मण (ऐतिहासिक नाटक) | डॉ० हीरालाल तिवारी | 10.00 C |
| छोटे नाटक | डॉ० शुकदेव सिंह | 20.00 A |
| ध्रुवस्वामिनी | जयशंकर प्रसाद | 8.00 C |
| भुवनेश्वर की रचनाएँ | सं० डॉ० शुकदेव सिंह | 20.00 C |

हास्य-व्यंग्य

| | | |
|------------------------|----------------|----------|
| मुद्रिका रहस्य | शरद जोशी | 60.00 C |
| कुछ महाभारत और | शशिकान्त | 20.00 C |
| अन्नपूर्णानन्द रचनावली | अन्नपूर्णानन्द | 150.00 C |

ललित निबन्ध

| | | |
|-------------------------|-----------------------|---------|
| जगत तपोवन सो किया | विवेकी राय | 50.00 C |
| किरात नदी में चन्द्रमधु | कुबेरनाथ राय | 30.00 C |
| कहीं दूर जब दिन ढले | डॉ० गुणवन्त शाह | 35.00 C |
| भोर का आवाहन | डॉ० विद्यानिवास मिश्र | 10.00 B |
| कुछ महाभारत और | शशिकान्त | 20.00 C |

जीवनी-संस्मरण-यात्रा-रेखाचित्र

| | | |
|--|---|----------|
| महामानव महावीर | डॉ० गुणवन्त शाह | 30.00 C |
| करुणामूर्ति बुद्ध | डॉ० गुणवन्त शाह | 25.00 C |
| सरदार माने सरदार | डॉ० गुणवन्त शाह | 20.00 C |
| आचार्य नरेन्द्रदेव : युग और नेतृत्व | मुकुट बिहारी लाल | 50.00 C |
| हरिऔध शती स्मारक ग्रन्थ | डॉ० किशोरीलाल गुप्त | 50.00 C |
| बालमुकुन्द गुप्त : एक मूल्यांकन | कल्याणमल लोढा व विष्णुकान्त शास्त्री | 25.00 C |
| डॉ० भगीरथ मिश्र : व्यक्तित्व और कृतित्व | पी० ललिताम्बा | 15.00 C |
| भारत-भूषण महामना | | |
| पं० मदनमोहन मालवीय | उमेशदत्त तिवारी | 100.00 B |
| जो छोड़ गये : वे भी रहेंगे | शंकरदयाल सिंह | 30.00 C |
| संस्मरण और रेखाचित्र | सं० उर्मिला मोदी | 16.00 A |
| मेरा बचपन : मेरा गाँव | | |
| मेरा संघर्ष : मेरा कलकत्ता | रामेश्वर टॉपिंग | 50.00 C |

| | | |
|--|--|------------------------------|
| रेखाएँ और रेखाएँ | सुधाकर पाण्डेय तथा विश्वनाथ प्रसाद तिवारी | 15.00 A |
| वे दिन वे लोग | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | 60.00 C |
| चित्र और चरित्र | विश्वनाथ मुखर्जी | 30.00 C |
| मुझे विश्वास है | विमल मित्र | 50.00 C |
| मेरे पुलिस सेवा के वे दिन | विश्वनाथ लाहिड़ी | 80.00 C |
| हारी हुई लड़ाई का वारिस (स्व० ठाकुर प्रसाद सिंह के संस्मरण) | उमेशप्रसाद सिंह | 100.00 C |
| योगिराज तैलंग स्वामी | विश्वनाथ मुखर्जी | अजित 25.00 B सजित 40.00 C |
| बना रहे बनारस | विश्वनाथ मुखर्जी | (यंत्रस्थ) |
| मुगल बादशाहों की कहानी : उनकी जबानी | अयोध्याप्रसाद गोयलीय | 20.00 C |
| यात्रा और यात्रा | लीना मंगलदास, डॉ० भानुशंकर मेहता | 40.00 C |

स्वास्थ्य

| | | |
|-------------------|------------------------|---------|
| दीर्घायु के रहस्य | विनयमोहन शर्मा | 50.00 C |
| मधुमेह और आहार | सं० डॉ० भानुशंकर मेहता | 50.00 C |

अभिनन्दन तथा श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थ

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------|----------|
| हरिऔध शती स्मारक ग्रन्थ | डॉ० विश्वनाथ लाल "शैदा" | |
| | डॉ० किशोरीलाल गुप्त | 50.00 C |
| डॉ० किशोरीलालगुप्त अभिनन्दन ग्रंथ | सं० पं० सीताराम चतुर्वेदी | 150.00 C |

मनीषी, संत, महात्मा

| | | |
|--|---------------------|----------|
| Acharya Sri Sankara's Advent (Investigation and Decision) | V. Raj Gopal Sharma | 30.00 C |
| आद्य श्री शंङ्कराचार्य : आविर्भाव काल (समीक्षा व निर्णय) | वी० राजगोपाल शर्मा | 25.00 C |
| महागानध महावीर | डॉ० गुणवन्त शाह | 30.00 C |
| करुणामूर्ति बुद्ध | डॉ० गुणवन्त शाह | 25.00 C |
| मारण पात्र (योगी, साधकों तथा तांत्रिकों के चमत्कार) | अरुणकुमार शर्मा | 250.00 C |
| मरणोत्तर जीवन का रहस्य भाग-1 | अरुणकुमार शर्मा | 30.00 C |

| | | |
|---|---------------------------|----------------------------------|
| मनीषी की लोकयात्रा म० म० | | अजिल्द 150.00 B |
| पं० गोपीनाथ कविराज का जीवन-दर्शन | डॉ० भगवतीप्रसाद सिंह | सजिल्द 250.00 C |
| साधुदर्शन एवं सत्संग भाग-1-2 | पं० गोपीनाथ कविराज | अजिल्द 60.00 B सजिल्द 80.00 C |
| साधुदर्शन एवं सत्संग भाग-3 | पं० गोपीनाथ कविराज | 25.00 C |
| सूर्य-विज्ञान प्रणेता योगिराजाधिराज स्वामी | | |
| विशुद्धानन्द परमहंसदेव : जीवन और दर्शन : नंदलाल गुप्त | | (यंत्रस्थ) |
| ज्ञानगंग | पं० गोपीनाथ कविराज | अजिल्द 40.00 B सजिल्द 60.00 C |
| पुराण पुरुष योगिराज श्यामाचरण लाहिड़ी : सत्यचरण लाहिड़ी | | 70.00 C |
| योग एवं एक गृहस्थ योगी : योगिराज सत्यचरण लाहिड़ी | | |
| (पौत्र : महायोगी लाहिड़ी महाशय) | शिवनारायण लाल | 70.00 C |
| योगिराज तैलंग स्वामी | विश्वनाथ मुखर्जी | अजिल्द 25.00 B सजिल्द 40.00 C |
| श्री श्रीविशुद्धानन्द प्रसंग तत्त्वकथा | म०म०पं० गोपीनाथ जी कविराज | 30.00 C |
| प्रकाश पथ का यात्री | योगेश्वर-अनु० : | |
| | डॉ० भानुकुमार नायक | 40.00 C |
| देवराहा बाबा:जीवन और दर्शन | डॉ० अर्जुन तिवारी | (यंत्रस्थ) |
| भारत के महान योगी | | अजिल्द 50.00 B |
| भाग 1-2 (संयुक्त) | विश्वनाथ मुखर्जी | सजिल्द 80.00 C |
| भारत के महान योगी | | (प्रत्येक) अजिल्द 20.00 B |
| भाग 3, 4, 5, 6 | विश्वनाथ मुखर्जी | (प्रत्येक) सजिल्द 30.00 C |
| भारत के महान योगी भाग 7-8 | विश्वनाथ मुखर्जी | अजिल्द 50.00 B सजिल्द 80.00 C |
| भारत के महान योगी भाग 9-10 | विश्वनाथ मुखर्जी | (यंत्रस्थ) |
| भारत की महान साधिकाएँ | विश्वनाथ मुखर्जी | अजिल्द 30.00 B सजिल्द 40.00 C |
| मुड़कुड़ा की सन्त-परम्परा | डॉ० इन्द्रदेव सिंह | 100.00 C |
| शिवनारायणी सम्प्रदाय और | | |
| उसका साहित्य | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | 100.00 C |
| महाला बनादास : जीवन और साहित्य | डॉ० भगवतीप्रसाद सिंह | 50.00 C |
| चरणदासी सम्प्रदाय और | | |
| उसका साहित्य | डॉ० श्यामसुन्दर शुक्ल | 200.00 C |

| | | |
|--|------------------------------------|----------------------------------|
| मारण पात्र (योगी, साधकों तथा तांत्रिकों के चमत्कार) | अरुणकुमार शर्मा | 250.00 C |
| जपसूत्रम (द्वितीय खण्ड) | स्वामी श्री प्रत्यगालानन्द सरस्वती | 150.00 C |
| शक्ति का जागरण और कुण्डलिनी | पं० गोपीनाथ कविराज | अजिल्द 40.00 B सजिल्द 60.00 C |
| श्री साधना | पं० गोपीनाथ कविराज | अजिल्द 25.00 B सजिल्द 40.00 C |
| दीक्षा | पं० गोपीनाथ कविराज | अजिल्द 40.00 B सजिल्द 60.00 C |
| सनातन साधना की गुप्तधारा | पं० गोपीनाथ कविराज | 100.00 C |
| अखण्ड महायोग | पं० गोपीनाथ कविराज | 25.00 C |
| तन्त्राचार्य गोपीनाथ कविराज और योग-तंत्र-साधना | रमेशचन्द्र अवस्थी | अजिल्द 40.00 B सजिल्द 60.00 C |
| कृष्ण और मानव सम्बन्ध | हरीन्द्र दवे | अजिल्द 50.00 B सजिल्द 80.00 C |
| कृष्ण का जीवन संगीत | गुणवन्त शाह | (यंत्रस्थ) |
| भ्रमरगीत | करपात्रीजी महाराज | 20.00 C |
| गोपी-गीत | करपात्रीजी महाराज | 120.00 C |
| श्रीविद्या-रत्नाकर | करपात्रीजी महाराज | 80.00 B |
| श्रीविद्या वरिवस्या | करपात्रीजी महाराज | 40.00 B |

काशी विषयक पुस्तकें

| | | |
|---|-----------------------------|------------|
| काशी का रंग-परिवेश | कुँवरजी अग्रवाल | 100.00 A |
| बना रहे बनारस | विश्वनाथ मुखर्जी | 60.00 C |
| काशी की पांडित्य-परम्परा | पं० बलदेव उपाध्याय | 600.00 C |
| काशी का इतिहास | डॉ० मोतीचन्द्र | 200.00 C |
| यह बनारस है | विश्वनाथ मुखर्जी | 40.00 C |
| स्वतन्त्रता-आन्दोलन और बनारस | ठाकुर प्रसाद सिंह | 120.00 C |
| Benares : The Sacred City | E. B. Havell | 150.00 C |
| Prinsep's Illustrated Benaras | Intro. by Dr. O.P. Kejriwal | (In Press) |
| वाराणसी के स्थाननामों का सांस्कृतिक अध्ययन | डॉ० सरितकिशोरी श्रीवास्तव | 250.00 C |
| काशी के घाट : कलात्मक एवं सांस्कृतिक अध्ययन : डॉ० हरिशंकर | | (यंत्रस्थ) |

पत्रकारिता, जनसंचार, सिनेमा

| | | |
|---|-------------------------|-----------------|
| पत्र, पत्रकार और सरकार | काशीनाथ गोविन्द जोगलेकर | 50.00 C |
| प्रेस विधि | डॉ० नन्दकिशोर त्रिखा | अजिल्द 100.00 A |
| | | सजिल्द 150.00 C |
| मध्य प्रदेश में हिन्दी पत्रकारिता | डॉ० कैलाश नारद | 60.00 C |
| भारत में जनसम्पर्क | डॉ० बलदेवराज गुप्त | (यंत्रस्थ) |
| स्वदेश की पत्रकारिता और | | |
| दशरथ प्रसाद द्विवेदी | डॉ० अर्जुन तिवारी | (यंत्रस्थ) |
| मृत्युञ्जय गणेशशंकर विद्यार्थी | सं० हरगोविन्द गुप्त | (यंत्रस्थ) |
| पराइकर और हिन्दी पत्रकारिता | | |
| की चुनौतियाँ | बच्चन सिंह | 80.00 C |
| समाचार-सम्पादन | प्रेमनाथ चतुर्वेदी | 100.00 C |
| हिन्दी पत्रकारिता के नये प्रतिमान | बच्चन सिंह | 25.00 C |
| आधुनिक पत्रकारिता | डॉ० अर्जुन तिवारी | अजिल्द 50.00 A |
| | | सजिल्द 80.00 C |
| पत्र प्रकाशन प्रक्रिया | शिवप्रसाद भारती | 200.00 C |
| पत्रकार वृहत्त्रयी | गौरीशंकर गुप्त | 10.00 C |
| भारतीय सिनेमा : उद्भव और विकास | डॉ० बलदेवराज गुप्त | (यंत्रस्थ) |
| पत्रकारिता, जनसंचार : सिद्धान्त | सं० डॉ० बलदेवराज गुप्त | |
| और व्यवहार | पुरुषोत्तमदास मोदी | (यंत्रस्थ) |
| समाचारपत्रों का इतिहास | डॉ० लक्ष्मीशंकर व्यास | (यंत्रस्थ) |
| महामना मालवीय और हिन्दी पत्रकारिता | डॉ० लक्ष्मीशंकर व्यास | 50.00 B |
| हिन्दी पत्रकारिता के युग निर्माता | डॉ० लक्ष्मीशंकर व्यास | 65.00 C |
| साहित्यकारों के संस्मरण | डॉ० लक्ष्मीशंकर व्यास | 60.00 C |
| पराइकरजी और पत्रकारिता | डॉ० लक्ष्मीशंकर व्यास | 30.00 C |
| छोटी मोटी बातें | जगदीश अरोड़ा | 95.00 C |
| Mass Communication & Development | Dr. B. R. Gupta | (In Press) |
| Journalism by Some Old & New Master -do- | | (In Press) |
| Modern Journalism & Mass Communication -do- | | (In Press) |

शोध-ग्रंथ

मध्ययुगीन हिन्दी संत साहित्य
और रवीन्द्रनाथ

डॉ० रामेश्वर मिश्र

80.00 C

| | | |
|---|----------------------------|----------|
| ब्रजभाषा और ब्रजबुलि साहित्य | डॉ० कणिका तोमर | 60.00 C |
| विहार का संस्मरण साहित्य | डॉ० आशाकुमारी | 60.00 C |
| वाग्धारा | सं० डॉ० अवधेशप्रसाद सिंह | 150.00 C |
| हिन्दी में अनेकार्थता का अनुशीलन | डॉ० त्रिभुवन ओझा | 180.00 C |
| प्रमुख विहारी बोलियों का तुलनात्मक अध्ययन | डॉ० त्रिभुवन ओझा | 100.00 C |
| रीतिकालीन वीर-काव्यों का सांस्कृतिक अध्ययन | डॉ० शिवनारायण सिंह | 90.00 C |
| प्राचीन भारतीय समाज और चिन्तन | डॉ० चन्द्रदेव सिंह | 114.00 C |
| नवस्वच्छन्दतावाद | डॉ० अजब सिंह | 60.00 C |
| उपरूपकों का उद्भव और विकास | डॉ० इन्द्रा चक्रवाल | 100.00 C |
| मिथकीय कल्पना और आधुनिक काव्य | डॉ० जगदीशप्रसाद श्रीवास्तव | 120.00 C |
| स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी-काव्य और सामाजिक जीवन की अभिव्यक्ति | डॉ० चन्द्रभूषण सिन्हा | 65.00 C |
| अज्ञेय की गद्य-शैली | डॉ० सावित्री मिश्र | 50.00 C |
| ककीर और अखा : तुलनात्मक अध्ययन | डॉ० रामनाथ धूरेलाल शर्मा | 80.00 C |
| मृच्छकटिक : शास्त्रीय, सागाजिक एवं राजनीतिक अध्ययन | डॉ० शालग्राम द्विवेदी | 50.00 C |
| हिन्दी की वीर काव्यधारा | डॉ० बटेकृष्ण | 25.00 C |
| मध्यकालीन भक्ति-आन्दोलन का सामाजिक विवेचन | डॉ० सुमन शर्मा | 40.00 C |
| हिन्दी कविता : इस्लामी संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में | डॉ० जमीला आली जाफरी | 40.00 C |
| शिवनारायणी सम्प्रदाय और उसका साहित्य | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | 100.00 C |
| महात्मा बानादास : जीवन और साहित्य | डॉ० भगवतीप्रसाद सिंह | 50.00 C |
| भुङ्कुड़ा की सन्त-परम्परा | डॉ० इन्द्रदेव सिंह | 100.00 C |
| भारतेन्दुकालीन हिन्दी साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि | डॉ० कमला कानोडिया | 50.00 C |
| हिन्दी रंगमंच और पं० नारायणप्रसाद बेताब | डॉ० विद्यावती नम्र | 150.00 C |
| राहुल सांकृत्यायन के गद्य-साहित्य का शैलीगत अध्ययन | डॉ० गुप्तेश्वरनाथ उपाध्याय | 40.00 C |

| | | |
|----------------------------------|------------------------|---------|
| पाश्चात्य साहित्यालोचन और हिन्दी | | |
| पर उसका प्रभाव | डॉ० रवीन्द्रसहाय वर्मा | 40.00 C |
| निराला की काव्यभाषा | डॉ० शकुन्तला शुक्ल | 60.00 C |
| आधुनिक हिन्दी गीतिकाव्य का | | |
| स्वरूप और विकास (1920-60) | डॉ० आशा किशोर | 50.00 C |
| आधुनिकता और मोहन राकेश | डॉ० उर्मिला मिश्र | 40.00 C |
| गंगाघाटी के गीत | डॉ० हीरालाल तिवारी | 80.00 C |

बाल तथा प्रौढ़-साहित्य

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|------------|
| नेकी का बदला | प्रदीप | 10.00 C |
| चलो खेलने चौद पर | डॉ० शोभनाथ लाल | 10.00 C |
| मुनमुन के खिलौने | डॉ० श्रीप्रसाद | 12.00 C |
| हमारे देश के सिक्के | डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त | 15.00 C |
| वनवासी भालूचोयवा | नरेन्द्र नीरव | 7.00 C |
| अनपढ़ प्रजा | नरेन्द्र नीरव | 10.00 C |
| आ री कोयल (कविता) | डॉ० श्री प्रसाद | 10.00 C |
| बच्चों के भावगीत | डॉ० रमापति शुक्ल | 5.00 C |
| मेरा साथी घोड़ा (कविता) | डॉ० श्रीप्रसाद | 15.00 C |
| फूलों के गीत | डॉ० श्रीप्रसाद | 8.00 C |
| गुड़े का जन्मदिन (बच्चों के नौ नाटक) | डॉ० श्रीप्रसाद | 10.00 C |
| लोक-विज्ञान | ज्ञानचन्द्र | 10.00 C |
| सुनहले हंस | डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल | (यंत्रस्थ) |
| नाचें, गायें धूम मचायें (बाल-गीत) | विनोदचन्द्र पाण्डेय 'विनोद' | 8.00 C |
| शिशु गीतिका | विनोदचन्द्र पाण्डेय 'विनोद' | 10.00 C |
| आओ गाएँ गीत खुशी के | विनोदचन्द्र पाण्डेय 'विनोद' | 8.00 C |
| मेरा घर (कविताएँ) | रामवचन सिंह 'आनन्द' | 10.00 C |
| ढोल बजा (नाटक) | डॉ० श्रीप्रसाद | 15.00 C |
| बालगीत | डॉ० श्रीप्रसाद | 20.00 C |
| चित्रगीत | विनोदचन्द्र पाण्डेय 'विनोद' | 20.00 C |
| खेलो गाओ, बढ़ते जाओ | | |
| (प्रतिनिधि बाल-कविताएँ) | डॉ० रोहिताश्व अस्थाना | 12.00 C |
| राही हैं हम (बाल-गीत संग्रह) | घमंडीलाल अग्रवाल | 12.00 C |
| माँ और शिशु | डॉ० भानुशंकर मेहता | 15.00 C |
| स्वास्थ्य का क ख ग | डॉ० भानुशंकर मेहता | 10.00 C |
| चिकना घड़ा | डॉ० बदरीनाथ कपूर | (यंत्रस्थ) |
| तबले में लती | डॉ० बदरीनाथ कपूर | (यंत्रस्थ) |

| | | |
|----------------------|-----------------------------|---------|
| पंच-परमेश्वर (कहानी) | प्रेमचन्द | 10.00 C |
| गान विज्ञान के | विनोदचन्द्र पाण्डेय 'विनोद' | 15.00 C |

संस्कृत-साहित्य

संस्कृत व्याकरण तथा रचना

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| संस्कृत-शिक्षा (भाग 1) | डॉ० कपिलदेव द्विवेदी | 12.00 B |
| संस्कृत-शिक्षा (भाग 2) | डॉ० कपिलदेव द्विवेदी | 12.00 B |
| संस्कृत-शिक्षा (भाग 3) | डॉ० कपिलदेव द्विवेदी | 15.00 B |
| प्रारम्भिक रचानुवाद कौमुदी | डॉ० कपिलदेव द्विवेदी | 12.00 A |
| रचानुवादकौमुदी | डॉ० कपिलदेव द्विवेदी | 28.00 A |
| प्रौढ़-रचानुवाद कौमुदी | डॉ० कपिलदेव द्विवेदी | 60.00 A |
| संस्कृत व्याकरण तथा लघुसिद्धान्त कौमुदी (सम्पूर्ण) | डॉ० कपिलदेव द्विवेदी | 50.00 A |
| संस्कृत-निबन्ध-शतकम् | डॉ० कपिलदेव द्विवेदी | 50.00 A |
| भाषाविज्ञान एवं भाषाशास्त्र | डॉ० कपिलदेव द्विवेदी | अजित् 60.00 A सजित् 100.00 C |
| लघुसिद्धान्तकौमुदी (संक्षिप्त) | डॉ० रामअवध पाण्डेय तथा डॉ० रविनाथ मिश्र | 20.00 B |
| लघुसिद्धान्त कौमुदी | डॉ० मुरलीधर पाण्डेय | 20.00 C |
| बाल सिद्धान्तकौमुदी | ज्योतिस्वरूप मिश्र | 40.00 C |
| सिद्धान्त कौमुदी (कारक प्रकरण) | ज्योतिस्वरूप मिश्र | (यंत्रस्थ) |

रस, अलंकार, साहित्यशास्त्र तथा समीक्षा

| | | |
|--|--|----------|
| अलंकार प्रस्थान-विमर्श (शोध-ग्रंथ) | डॉ० लक्ष्मीनारायण सिंह | 25.00 C |
| अलंकार-दर्पण (साहित्यदर्पण) | | |
| दशम् परिच्छेद एवं छन्दोमञ्जरी | डॉ० जनार्दन गंगाधर रटटे | 8.00 C |
| चन्द्रालोक (पंचम मयूख, छन्दोमञ्जरी सहित) विश्वम्भरनाथ त्रिपाठी | | 6.00 C |
| दशरूपकम् | डॉ० रमाशंकर त्रिपाठी | 50.00 B |
| अभिनव रस-सिद्धान्त | डॉ० दशरथ द्विवेदी | 10.00 B |
| अभिनव का रस-विवेचन | नगीनदास पारेख तथा डॉ० प्रेमस्वरूप गुप्त | 100.00 C |
| वक्रोक्तिजीवितम् | डॉ० दशरथ द्विवेदी | 30.00 B |
| शब्द-शक्ति-विवेचन | डॉ० रामलखन शुक्ल | 25.00 C |
| ध्वन्यालोक (दीपशिखा टीका सहित) | डॉ० चण्डिकाप्रसाद शुक्ल | 50.00 B |

| | | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|
| मृच्छकटिक : शास्त्रीय, सामाजिक एवं राजनीतिक अध्ययन | डॉ० शालग्राम द्विवेदी | 50.00 C |
| शिवराम त्रिपाठी कृत लक्ष्मीनिवास कोश (उणादि कोश) | डॉ० रामअवध पाण्डेय | 40.00 C |
| उपरूपकों का उद्भव और विकास | डॉ० इन्द्रा चक्रवाल | 100.00 C |
| संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन | डॉ० भोलाशंकर व्यास | अजित्द 60.00 A सजित्द 100.00 C |

वैदिक-साहित्य

| | | |
|--------------------|-----------------------|---------|
| वेदचयनम् | विश्वम्भरनाथ त्रिपाठी | 20.00 B |
| ऋग्वेदभाष्य-भूमिका | डॉ० हरिदत्त शास्त्री | 10.00 C |
| ऋग्वेदभाष्य-भूमिका | डॉ० हरिदत्त शास्त्री | 10.00 C |
| ऋचाओं की छाया में | रामनिवास विद्यार्थी | 25.00 C |

पालि-प्राकृत-अपभ्रंश

| | | |
|-----------------------------|--|----------------------------------|
| पालि-प्राकृत-अपभ्रंश-संग्रह | डॉ० रामअवध पाण्डेय तथा डॉ० रविनाथ मिश्र | 50.00 A |
| पालि-संग्रह | डॉ० रामअवध पाण्डेय तथा डॉ० रविनाथ मिश्र | 10.00 A |
| पालि-साहित्य का इतिहास | डॉ० कोमलचन्द्र जैन | अजित्द 15.00 A सजित्द 25.00 C |
| पालि-दर्पण | डॉ० मूलशंकर शर्मा डॉ० कैलाश मिश्र | 16.00 A |

संस्कृत-साहित्य (मूल ग्रंथ, समीक्षा सहित)

| | | |
|---|---|----------|
| भुशुण्डि रामायण (खण्ड 1) मूल, कथा भूमिका तथा प्रस्तावना | सं० डॉ० भगवतीप्रसाद सिंह भूमिका डॉ० वी० राघवन | 200.00 C |
| भुशुण्डि रामायण (खण्ड 2) | सं० डॉ० भगवतीप्रसाद सिंह तथा पं० रामाधार शुक्ल | 80.00 B |
| भुशुण्डि रामायण (खण्ड 3) | सं० डॉ० भगवतीप्रसाद सिंह तथा पं० रामाधार शुक्ल | 75.00 B |
| अभिज्ञानशाकुन्तलम् (कालिदास) | डॉ० कृष्णकान्त त्रिपाठी | 30.00 C |
| मर्तुहरिकृत नीतिशतक | डॉ० देवर्षि सनाढ्य | 10.00 C |
| गोमहिमाभिनय नाटकम् | पं० श्रीगोपाल शास्त्री 'दर्शनकेशरी' | 10.00 C |
| शांकर वेदान्ते तत्त्व-मीमांसा | डॉ० के० पी० सिन्हा | 40.00 C |

| | | |
|--|---|---------|
| मुद्राराक्षसम् (विशाखदत्त) | डॉ० रमाशंकर त्रिपाठी | 60.00 C |
| उत्तरामचरितम् (भवभूति, वीरराघवकृत टीका सहित) | डॉ० रामअवध पाण्डेय तथा डॉ० रविनाथ मिश्र | 50.00 C |
| शृंगारमंजरी सट्टकम् (श्रीमद्विश्वेश्वर) | सं० बाबूलाल शुक्ल | 10.00 C |
| शिशुपालवधम् (प्रथम सर्गः) | डॉ० जनार्दन गंगाधर रट्टाटे | |
| | डॉ० दशरथ द्विवेदी | 8.00 B |
| शिशुपालवधम् (चतुर्थ सर्गः) | डॉ० जनार्दन गंगाधर रट्टाटे | 8.00 C |
| शिशुपालवधम् (चतुर्थ सर्गः) | डॉ० शिवशंकर गुप्त | 15.00 C |
| किरातार्जुनियम (प्रथम सर्गः) | डॉ० रविनाथ मिश्र | 8.00 C |
| किरातार्जुनियम (चतुर्थ सर्गः) | डॉ० दशरथ द्विवेदी | 8.00 C |
| किरातार्जुनियम (चतुर्थ सर्गः) | डॉ० शिवशंकर गुप्त | 10.00 C |
| कादम्बरी : कथामुखम् | डॉ० विश्वम्भरनाथ त्रिपाठी तथा डॉ० दशरथ द्विवेदी | 15.00 C |
| रघुवंश महाकाव्य (द्वितीय सर्गः) | डॉ० देवर्षि सनाढ्य | 4.00 C |
| कठोपनिषद (प्रथम अध्याय) | डॉ० रविनाथ मिश्र | 8.00 C |
| मेघदूत (कालिदास) | डॉ० रमाशंकर त्रिपाठी | 10.00 C |
| श्रीमद्भगवद्गीता (अध्याय 2-3) | डॉ० शिवशंकर गुप्त | 10.00 C |
| तर्क-संग्रह (तत्त्व बोधिनी टीका) | डॉ० शिवशंकर गुप्त. | 40.00 C |

राजनीति-विज्ञान (Political Science)

The Theory of Rights : Green, Bosanquet,

| | | |
|---|--------------------------|-----------------------------------|
| Spencer and Laski | Dr. Nalini Pant | 45.00 C |
| अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध (1870-1945) | डॉ० नलिनी पंत | 50.00 B |
| अन्तर्राष्ट्रीय संगठन | रमेशचन्द्र तिवारी | 40.00 A |
| उदारवाद और गोपालकृष्ण गोखले | सतीशकुमार | 40.00 C |
| भारतीय स्वाधीनता संग्राम का इतिहास | डॉ० सुशीलगाधव पाठक | अजिल्द 60.00 A सजिल्द 100.00 C |
| भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन | डॉ० राजेन्द्रप्रसाद सिंह | अजिल्द 20.00 A सजिल्द 30.00 C |
| चार कदम : चालीस साल आजादी के बाद-चन्द्रभूषण पाण्डेय | | 50.00 C |

GEOGRAPHY

| | | |
|------------------------------|-------------------|----------|
| Electoral Geography of India | Dr. S. K. Dikshit | 250.00 C |
|------------------------------|-------------------|----------|

| | | |
|--|----------------|------------|
| बेसिक प्रोग्रामिंग | ओमप्रकाश मौर्य | (यंत्रस्थ) |
| कम्प्यूटर डिस्क परिचालन तंत्र (MS DOS) कृष्णमूर्ति तथा श्रीनिवास | | (यंत्रस्थ) |

विज्ञान

| | | |
|--------------------------------|------------------------|------------|
| लोक-विज्ञान | ज्ञानचन्द्र | 10.00 C |
| वैज्ञानिक अनुसंधान और आविष्कार | डॉ० रवीन्द्रप्रताप राव | 15.00 C |
| ऊर्जा के नये साधन | हरीश यादव | (यंत्रस्थ) |

Mathematics

| | | |
|---|------------------------|---------|
| Achievement in Algebra & Structure of Intellect | Dr. C. P. S. Chauhan | 60.00 C |
| Nature of Mathematical Ability | Dr. C. P. S. Chauhan | 60.00 C |
| Matrices & Its Applications | Dr. C. K. Bhattacharya | 15.00 B |

Physics

| | | |
|-----------------------------|------------------------|---------|
| Waves and Oscillations | Dongre & Bhattacharya | 50.00 A |
| Matrices & Its Applications | Dr. C. K. Bhattacharya | 15.00 B |

Zoology

| | | |
|---|------------------------|---------------------------------|
| Chordates and Physiology : Laboratory Manual | Dr. Bharat. B. Gupta | 25.00 C |
| Fishes of U.P. & Bihar | Dr. Gopalji Srivastava | P. B. 60.00 A H. B. 120.00 C |

English Literature

| | | |
|---|----------------------------|----------|
| Laurence Sterne : A Critical Revaluation— | Dr. Nand Kishore Lal | 150.00 C |
| Thieves in My House (Folk.) | Ved P. Vatak | 25.00 C |
| Time of the Sun (Poems) | Philip Cranston | 25.00 C |
| Before Time (Poem) | Philip Cranston | 25.00 C |
| The Mayor of Casterbridge | Thomas Hardy | 25.00 C |
| Fundamentals of General English | B. M. Singh | 10.00 B |
| New Responses to T. S. Eliot | (Ed.) Dr. N. S. Srivastava | 80.00 C |
| Shakespearean Comedy | H. B. Charlton | 80.00 C |
| Shakespeare : A Critical Study of His Mind & Art | Edward Dowden | 150.00 C |

पाठ्य-ग्रन्थ

काव्य-संकलन (सम्पादित)

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------|
| आधुनिक काव्यधारा | डॉ० सुरेशचन्द्र पाण्डेय | |
| | डॉ० आद्याप्रसाद द्विवेदी | 16.00 A |
| छायातप | डॉ० सत्यनारायण त्रिपाठी तथा | |
| | डॉ० रामदेव शुक्ल | 10.00 A |
| छायावाद के प्रतिनिधि कवि | डॉ० विजयपाल सिंह | 12.00 A |
| छायापथ | डॉ० जगदीशप्रसाद श्रीवास्तव तथा | |
| | डॉ० रामदेव शुक्ल | 12.00 A |
| काव्य-सौरभ | पुरुषोत्तमदास मोदी | 15.00 A |
| काव्य मञ्जरी | पुरुषोत्तमदास मोदी | 15.00 A |
| पद्य परिमल | पुरुषोत्तमदास मोदी | 8.00 A |
| समकालीन काव्य | डॉ० कन्हैया सिंह | |
| | डॉ० सुरेशचन्द्र पाण्डेय | 20.00 A |
| समकालीन कविता | डॉ० मालती तिवारी | 15.00 A |
| सूर-संचयन | श्रीमती उर्मिला मोदी | (यंत्रस्थ) |
| दिशान्तर | डॉ० परमानन्द श्रीवास्तव तथा | |
| | डॉ० विश्वनाथप्रसाद तिवारी | 18.00 A |
| अस्मिता | डॉ० जगदीशप्रसाद श्रीवास्तव | |
| | तथा डॉ० जितेन्द्रनाथ पाठक | 16.00 A |
| | अनुराग कुमार | 10.00 A |
| काव्य भारती | डॉ० लल्लन राय तथा | |
| समकालीन हिन्दी कविता : तीन | डॉ० शिवशंकर पाण्डेय | 20.00 A |
| हस्ताक्षर (मुक्तिबोध धूमिल देवताले) | केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा | 50.00 A |
| आधुनिक काव्य-संग्रह | डॉ० परमानन्द श्रीवास्तव | 8.00 A |
| अभिव्यक्ति | डॉ० शुकदेव सिंह | 12.00 A |
| रीति-रस | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | |
| रीति काव्यधारा | डॉ० रामफेर त्रिपाठी | 30.00 A |
| तुलसी-संचयन | डॉ० देवेन्द्रप्रताप | 8.00 A |
| संक्षिप्त रामचन्द्रिका | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | 8.00 B |
| केशव काव्य कौमुदी | डॉ० विजयपाल सिंह | 6.00 B |
| भूषण-मंजूषा | डॉ० ब्रजकिशोर मिश्र | 8.00 B |
| मध्यकालीन काव्य-संग्रह | डॉ० ब्रजेश्वर वर्मा | 30.00 A |

कवीर वाणी पीयूष

डॉ० जयदेव सिंह तथा

डॉ० वासुदेव सिंह

24.00 A

कवीर साखी

डॉ० जयदेव सिंह तथा

डॉ० वासुदेव सिंह

10.00 B

निबन्ध-संग्रह

| | | |
|------------------|--------------------------------|------------|
| निबन्ध और निबन्ध | उमाकान्त त्रिपाठी | 10.00 A |
| सात निबन्ध | डॉ० रघुवंश तथा | |
| | डॉ० परमानन्द श्रीवास्तव | 12.00 A |
| हिन्दी निबन्ध | डॉ० वासुदेव सिंह | 15.00 A |
| साहित्य-निकष | डॉ० भगीरथ मिश्र तथा | |
| | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | 30.00 A |
| निबन्ध-निचय | डॉ० केशवप्रसाद सिंह तथा | |
| | डॉ० वासुदेव सिंह | 10.00 A |
| निबन्ध-नीहारिका | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | (यंत्रस्थ) |
| निबन्धमाला | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | |
| | सत्यनारायण मिश्र | 20.00 A |
| ललित-निबन्ध | केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा | 15.00 A |
| निबन्ध-सौरभ | डॉ० श्रीप्रसाद तथा | |
| | डॉ० विसम्भरनाथ | 10.00 A |
| संस्कृति-प्रवाह | प्रो० सोमेश्वर | 10.00 A |
| निबन्धायन | डॉ० नागेन्द्रनाथ उपाध्याय | 10.00 A |
| संस्कृति-संगम | डॉ० श्रीप्रसाद तथा | |
| | डॉ० विसम्भरनाथ | 10.00 A |
| निबन्ध-निकष | पराग कुमार | 15.00 A |
| गद्य-सौरभ | सुमन मोदी | 8.00 A |
| निबन्ध मञ्जरी | उर्मिला मोदी | 10.00 A |
| निबन्ध सौरभ | पुरुषोत्तमदास मोदी | 10.00 A |
| निबन्ध प्रदीप | उर्मिला मोदी | 10.00 A |

कहानी-संग्रह

| | | |
|---------------------|--------------------------------|---------|
| प्रतिनिधि कहानियाँ | डॉ० वद्यन सिंह | 20.00 A |
| आधुनिक कहानी-संग्रह | केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा | 25.00 C |
| कृती कथार्ये | डॉ० शुकदेव सिंह तथा | |
| | डॉ० विजयबहादुर सिंह | 16.00 A |

उपन्यास

| | | |
|-----------------|--------------------|---------|
| मंगला | अनन्त गोपाल शेवड़े | 25.00 A |
| बनगंगी मुक्त है | विवेकी राय | 20.00 A |

नाटक

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|------------|
| छोटे नाटक | डॉ० शुकदेव सिंह | 20.00 A |
| एकांकी कुञ्ज | संपादित | 15.00 A |
| नव एकांकी | संपादित | (यंत्रस्थ) |
| भारत-दुर्दशा (भारतेन्दु) | डॉ० रामकली सराफ | 6.00 C |
| श्री चन्द्रावली नाटिका | भारतेन्दु हरिश्चन्द्र | 16.00 B |
| गंगाद्वार | पं० लक्ष्मीनारायण मिश्र | 20.00 A |
| महाकवि कालिदास | शिवप्रसाद मिश्र 'रुद्र काशिकेय' | 25.00 C |
| भास्कर वर्मण | डॉ० हीरालाल तिवारी | 10.00 A |

संस्मरण : रेखाचित्र

| | | |
|----------------------|---------------------------------------|---------|
| संस्मरण और रेखाचित्र | उर्मिला मोदी | 16.00 A |
| रेखाएँ और रेखाएँ | सुधाकर पाण्डेय तथा विश्वनाथ तिवारी | 15.00 A |

English

| | | |
|----------------------------------|--|---------|
| Pearls of English Prose | (Ed.) R. S. Tiwary | 22.00 A |
| Prose of Reason and Good Sense | (Ed.) Dr. M. Singh & others | 9.00 A |
| Essays : Impersonal and Personal | (Ed.) Dr. P. S. Awasthi & others | 18.00 A |
| Modern Essays | (Ed.) Dr. R. S. Tripathi & others | 20.00 A |
| The Realm of Gold (Poetry) | (Ed.) P.N. Singh & A. H. Abbasi | 10.00 A |
| Representative One Act Plays | (Ed.) A. H. Beg & M. Pandey | 12.00 A |
| Six English Poets | (Ed.) Prof. D. R. Singh & Dr. Prabhakar Singh | 14.00 A |
| An Anthology of the Poems | (Ed.) Dr. M. Pandey & Dr. A.K. Mishra | 20.00 A |
| Selected Modern Poetry | Prof. A. H. Beg | 16.00 A |
| Modern English Essays | Dr. R. N. Pandey S.C. Pandey | 20.00 A |

काशी विषयक पुस्तकें

| | | |
|--|----------------------------------|-----------------------|
| काशी का इतिहास | डॉ० मोतीचन्द्र | 200.00 C |
| काशी की पाण्डित्य-परम्परा | पं० बलदेव उपाध्याय | 600.00 C |
| Benares : The Sacred City of the Hindus | M. A. Sherring | 80.00 C |
| काशी का रंग-परिवेश | डॉ० कुँवरजी अग्रवाल | 100.00 C |
| काशीखण्डोक्त पंचक्रोशात्मक ज्योतिर्लिंग काशीमाहात्म्य एवं काशी का प्राचीन इतिहास | पं० केदारनाथ व्यास | 125.00 C |
| काशी का ऐतिहासिक भूगोल | ईश्वरशरण विश्वकर्मा | 160.00 B |
| वाराणसी (एक परम्परागत नगर) | रामबचन सिंह | 25.00 B |
| वाराणसी के स्थाननामों का सांस्कृतिक अध्ययन | डॉ० सरितकिशोरी श्रीवास्तव | 250.00 C |
| काशी के घाट : कलात्मक एवं सांस्कृतिक अध्ययन | डॉ० हरिशंकर | (यंत्रस्थ) 25.00 B |
| उत्तर प्रदेश : काशी अंक | | 30.00 C |
| दशाश्वमेध | राहगीर | |
| Varanasi Through the Ages : | Ed. Prof. T. P. Verma | |
| युगों-युगों में काशी | Dr. D.P. Singh & Dr. J.S. Mishra | 200.00 C |
| यह बनारस है | विश्वनाथ मुखर्जी | 40.00 C |
| बना रहे बनारस | विश्वनाथ मुखर्जी | 60.00 C |
| Kashi : Myth and Reality | Baidyanath Saraswati | 22.50 B |
| Varanasi Down the Ages | Kubernath Shukla | 40.00 B |
| Sarnath Cultural Heritage, Museum, Tourism | Premlata & Rana P. B. Singh | 90.00 B |
| Banāras (Varānasi) Cosmic Order | | |
| Sacred City, Hindu Traditions | Rana P.B. Singh | 800.00 B |
| Ascetics of Kashi | Surjit Sinha | |
| | Baidyanath Saraswati | 125.00 B |
| Benares : The Sacred City | E. B. Havell | 150.00 C |
| Banaras : The Sacred City | Ashok Khanna | |
| | Pramesh Ratnakar | 295.00 A |
| स्वतंत्रता आंदोलन और बनारस | ठाकुर प्रसाद सिंह | 120.00 C |
| बनारस में कम्पनी शैली की चित्रकला | डॉ० तेजनारायण मिश्र | 110.00 C |

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------|------------|
| Banaras : City of Light | Diana L. Eck | 195.00 A |
| Banaras in Transition (1738-1795) : | | |
| A Socio-Economic Study | Kamala Prasad Mishra | 175.00 A |
| Prinsep's Illustrated Benaras | Int. by Dr. O.P. Kejriwal | (In Press) |
| Varanasi : A Guide Book | | 20.00 |
| Banarasi Silk & | | |
| Sarees Trade Directory | Sharad Jhingan | 150.00 |
| Traditional Designs From Varanasi | Sharad Jhingan & | |
| for Artists and Craftsmen | Km. Recna Dutta | 150.00 |

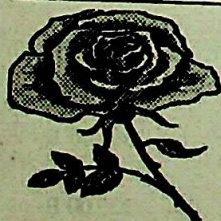
प्रकाशनाधीन ग्रन्थ

रचनावली

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| एकत्र | दयाप्रकाश सिन्हा रचनावली |
| निर्गुण की कहानियाँ (चार खण्डों में) | द्विजेन्द्रनाथ मिश्र 'निर्गुण' |
| मोरपंख | ठाकुर प्रसाद सिंह |

संगीत

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| History of Indian Music | Dr. Jaideva Singh |
| Amir Khusrau | Shaheb Sarmadce |
| Nur Ratnakar Shaheb | Shaheb Sarmadce |
| भारतीय संगीतशास्त्र का दर्शनपरक | |
| अनुशीलन | विमला मूसलगॉवकर |



विश्वविद्यालय प्रकाशन
विशालाक्षी भवन
चौक, वाराणसी

VISHWAVIDYALAYA PRAKASHAN

Post Box No. 1149

CHOWK, VARANASI-221001

☎ : 353741, 353082 (O), 332566, 334349 (R)

CATALOGUE

1994-95



VISHWAVIDYALAYA PRAKASHAN

Vishalakshi Building, Chowk

P.O. Box No. 1149

Varanasi - 221 001

UTTAR PRADESH